

## Unsere Partner 2006...

### GITARRENBAU (s.a. Handel)

- Brunswicker & Apelt:  
[www.brunswicker-apelt.de](http://www.brunswicker-apelt.de)
- Ermanno Chiavi:  
[www.chiaviguitars.com](http://www.chiaviguitars.com)
- Achim-Peter Gropius:  
[www.gropius.de](http://www.gropius.de)
- Armin & Mario Gropp:  
[www.gropp-gitarren.de](http://www.gropp-gitarren.de)
- Hanika Gitarren:  
[www.hanika.de](http://www.hanika.de)
- Hartmut Hegewald:  
[www.hegewaldgitarrenbau.de](http://www.hegewaldgitarrenbau.de)
- Gitarren-Atelier Dieter Hopf:  
[www.hopf-guitars.de](http://www.hopf-guitars.de)
- Eberhard Kreul:  
[www.kreul-gitarren.de](http://www.kreul-gitarren.de)
- Urs Langenbacher:  
[www.urs-langenbacher.de](http://www.urs-langenbacher.de)
- Holger Reuning:  
[www.Holger-Reuning.de](http://www.Holger-Reuning.de)
- Joachim Schneider & Söhne:  
[www.schneider-gitarren.de](http://www.schneider-gitarren.de)
- Curt Claus Voigt:  
[www.la.guitarreria.de](http://www.la.guitarreria.de)

HANDEL (Instrumente und Zubehör;  
auch: Gitarrenbau/-werkstatt/-reparatur)

- Der Gitarrenladen, Andreas Dill:  
[www.der-gitarrenladen.de](http://www.der-gitarrenladen.de)
- Martin's Musikkiste:  
[www.martinsmusikkiste.de](http://www.martinsmusikkiste.de)
- Recitalbox, Avakian:  
[www.recitalbox.de](http://www.recitalbox.de)
- Schalloch:  
[www.schalloch.de](http://www.schalloch.de)
- Peter Schneider's Music Shop  
[www.musikspezial-frets.de](http://www.musikspezial-frets.de)
- Haus der Musik, Joachim Trekel:  
[www.trekel.de](http://www.trekel.de)
- Wolf & Lehmann:  
[www.wolflehmanngitarren.de](http://www.wolflehmanngitarren.de)
- Die Zupfgeige:  
[www.zupfgeige.com](http://www.zupfgeige.com)

### KONZERT & VERANSTALTUNGEN

- Festival „Akkorde“, Hochrhein:  
[www.akkorde-hochrhein.de](http://www.akkorde-hochrhein.de)
- Alessandria:  
[www.pittaluga.org](http://www.pittaluga.org)
- Aschaffburger Gitarrentage:  
[www.jukuz.de/gitarrentage](http://www.jukuz.de/gitarrentage)
- Gitarren-Symposium Iserlohn:  
[www.guitarsymposium.com](http://www.guitarsymposium.com)
- Hersbruck:  
[www.gitarre-hersbruck.de](http://www.gitarre-hersbruck.de)
- Liechtensteiner Gitarrentage:  
[www.ligita.li](http://www.ligita.li)
- musica viva, Musikferien:  
[www.musica-viva.de](http://www.musica-viva.de)
- Musikakademie auf Schloss Waldegg:  
[www.musikakademie-schloss-waldegg.ch](http://www.musikakademie-schloss-waldegg.ch)
- Gitarrenfestspiele Nürtingen:  
[www.gitarre-nuertingen.de](http://www.gitarre-nuertingen.de)
- Landesmusikakademie NRW:  
[www.landemusikakademie-nrw.de](http://www.landemusikakademie-nrw.de)
- musik & wein:  
[www.musikundwein.de](http://www.musikundwein.de)

## vom Fach



### Ehrungen

**I-Alessandria.** Eine international besetzte Jury ermittelte für den **39. International Guitar Competition „Michele Pittaluga“** im September 2006 das Endergebnis. Von den insgesamt 51 Wettbewerbsteilnehmern spielten sich sieben Kandidaten ins Halbfinale, um danach für die ersten drei Plätze anzutreten. Erster Preisträger wurde der Russe ARTYOM DERVOED aus Moskau (Foto von der Preisvergabe durch Alirio Diaz), der einen Geldpreis von • 8.500 erhielt sowie neben einigen Sachpreisen die Organisation einer umfangreichen Konzerttournee inklusive einer CD-Aufnahme bei Naxos in Toronto. Den 2. Preis errang die Spanierin ANABEL MONTESINOS ARAGON aus Tarragona, der mit • 4.500 und Solo-Recitals dotiert war. Ebenfalls Recitals sowie den Betrag von • 2.500 erspielte sich der 3. Preisträger PABLO GARIBAY aus Mexiko, der sich gegenüber den anderen Halbfinalisten Grzegorz Krawiec (Polen), Stan Zamfirescu (Rumänien), Adriana Maimone (Italien) und Juuso Nieminen (Finnland) behaupten konnte. Darüber hinaus wurden zahlreiche Teilnehmer mit Sonderpreisen geehrt. < [mp-Red.-10/06] >

### Frets im Netz

**Düsseldorf.** Seit Anfang des Jahres bietet **Peter Schneider's Music Shop** eine breite Palette hochwertiger Produkte vom Bundstab über Tangnippers bis hin zu Spezialwerkzeugen. Der reine Online-Handel wendet sich vor allem an führende Hersteller von Markengitarren, ermöglicht aber auch dem privaten Musikfreund einen bequemen und sicheren Service. Hier findet er Zubehör wie Saiten, Plektren und Gitarren-Pickups, darüber hinaus eine Auswahl an Instrumenten. Darunter A- und E-Gitarren oder Modelle wie die beliebte Dreadnought Westerngitarre - gute Arbeit zu ausgesprochen wettbewerbsfähigen Preisen. Der Renner im Programm und schon Kult: der aus massivem Stahl gefertigte Tangnipper der Marke SINTOMS (Foto), einer Markt führenden Firma in den GUS-Ländern und zugleich Hauptlieferant des Online-Shops. Ebenfalls auf absolutem Spitzenniveau bewegt sich die Qualität der Metronome, Saiten und sonstigen Zubehörteile. Inhaber Peter Schneyder: „In diesem Bereich arbeiten wir mit etablierten Unternehmen in China zusammen, die für uns ausschließlich beste Markenqualität fertigen. Von den günstigen Produktionskosten profitieren unsere Abnehmer in Europa.“ Mit Hilfe von Peter Schneyder's Music Shop sollen derartige

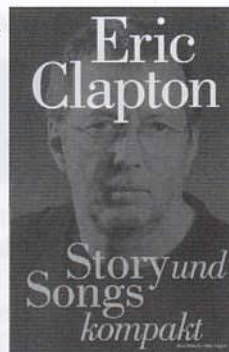


## Berichte

Produkte nun verstärkt auf dem deutschen Markt bekannt gemacht und vertrieben werden.  
[www.musikspezial-frets.de](http://www.musikspezial-frets.de) < [psms-9/06] >

### Claptomanie

**Berlin.** Seine Fans nennen ihn liebevoll „Slowhand“, für die meisten ist er aber schlichtweg der personifizierte Gitarren-Gott, nicht ein Apoll wie etwa Pat Metheny, sondern einer, der ganz, ganz oben steht. **Eric Clapton**, gerade noch auf großer Tour und in Kooperation mit J.J. Cale, mit dem er zusammen für die *Süd-deutsche Zeitung* ein frisches Interview „locker-vom-Hocker“ gab, demotiert leidenschaftlich den ihm auferlegten Status (die Leute schrieben es in London auf die Hauswände...) und stellt klar: „...ich wollte mit absoluter Sicherheit immer der verdammte nochmal *beste* Gitarrist sein!“ Womit ja nicht per se ein Gott gemeint ist.



Nun ist alles über seine Musik nachzulesen in dem gerade auf Deutsch erschienenen Handbuch »Eric Clapton. Story und Songs kompakt« [Bosworth, Berlin 2006, BoE 7352], das wie ein Katalog angelegt ist und Album für Album, Titel für Titel vorstellt. Auf 195 Seiten werden die Songs aufgereiht und beschrieben, so dass am Ende eine Art musikalisches Porträt entstanden ist. Obligatorisch wird anhand der Tonträger sein Karriereweg von den Yardbirds über John Mayall, Cream und Blind Faith bis hin zu seiner langen und erfolgreichen Solokarriere nachgezeichnet. Ein Song-Register erleichtert das Auffinden bestimmter Titel, und ein 16seitiger Fototeil sorgt für die visuelle Einstimmung auf einen der sicherlich bedeutendsten Gitarristen der Rockgeschichte. Eine Besprechung des Buches ist vorgemerkt. < [mmp/Red.-11/06] >

### aufgewacht?

**Darmstadt.** Was nach außen wie ein Winterschlaf aussah, war in Wirklichkeit eine Zeit intensivster Entwicklungsarbeit, teilt Columbus Soft, ehemaliger Vertriebs des Notensatzprogramms „Score Perfect“ mit. Denn angekündigt wird nun ein neu entwickeltes Programm mit dem zweideutigen Namen **PriMus** (für „printed music“, aber auch für die lateinische Bedeutung „der Erste, der Beste“), das als leistungsfähiger Nachfolger in die Fußstapfen des alten Programms steigt und nicht nur dessen Aufgaben und Arbeiten übernehmen kann, sondern mit multiplen Funktionen diese erweitert. Nach Angaben des Herstellers musste das Konzept für die Entwicklung eines neuen Programms auch die Eigenarten des alten berücksichtigen, so dass es kompatibel zur Vergan-